

Caiete Silvane

195

Revistă de cultură. Sub egida Uniunii Scriitorilor din România



Povești din Țara Silvaniei



0260 612 870



caietesilvane@yahoo.com



www.caiete-silvane.ro

Sumar

- Daniel Săuca**, Multă prețuire pentru Lucian Perța p. 1
Viorel Mureșan, Povești „fără final” pp. 2-3
Imelda Chința, Micronarațiuni filmice pp. 4-5
Alexandru Jurcan, Sticlă spartă la Casa Vilma p. 5
Carmen Ardelean, Nume de cod: Stroboscopul p. 6
Voichița Lung, Octavian Goga – „Poetul pătimirii noastre” p. 7
Marcel Lucaciu, Magia Daciei învolburate pp. 8-9
O nouă carte postumă de **Daniel Hoblea**: „Zigzaguri” p. 9
Mihaela Meravei, Poezia migrațiilor interioare p. 10
Icu Crăciun, O carte cu persoane reale p. 11
Emil Lungeanu, Păpușarul; Histrionic și briliant p. 12
Gheorghe Glodeanu, Mitologie și pictură pp. 13-14
Viorel Tăutan, Poezia – Izvor de energie p. 15
Meniș Maximilian, Repere și interferențe de teorie și istorie literară pp. 16-17
Gela Enea, Consistența poetică a umbrelor pp. 18-19
Mirel Matyas, Panta Rhei: Cei care tac p. 19
Silvia Bodea Sălăjan, Răsplata de apoi pp. 20-21
Viorel Tăutan, Memoriile unui erou „anonim” pp. 22-24
Camelia Burghel, Șapte povești din Țara Silvaniei pp. 25-28
Marin Pop, Evoluția socio-demografică a orașului Șimleu Silvaniei (I) pp. 29-32
Editura „Caiete Silvane” – librărie online p. 32
Ioan F. Pop, Solilocvii inutile p. 33
Poeme de **Alexandru Cazacu** însoțite de o parodie de **Lucian Perța** p. 34
- Versuri de **Corina Știrb Cooper** p. 35
Câte un poem de **Savu Popa**, **Mircea Daroși**, **Ștefan Damian** și **Marin Moscu** p. 36
Versuri de **Alexandru Lazăr** p. 37
Teodor Sărăcuț-Comănescu, Fulgurații (în ritm de haiku) p. 37
Alice Valeria Micu, Pirandello, un tragedian de modă nouă pp. 38-39
Zilele revistei „Caiete Silvane” și Festivalul „Primăvara poeziei” se amână p. 39
Sandra Beatrice Bitere, Poetul Claudian Cosoi, la comemorarea plecării sale pp. 40-41
Györfi-Deák György, Sălăjenii, turiști la Balaton pp. 42-43
Gheorghe Moga, *Bulz* – un străvechi cuvânt popular p. 44
Daniel Mureșan, Cronica discului. Dewa Budjana&Tohpati – *Janapati* p. 45
Simona Ardelean, Filmografiile Simonei. *Woman in Gold* (2015) p. 46
Ioan-Pavel Azap, Reeditări filmice (41) p. 47
Daniel Săuca, **Alexandru-Bogdan Kürti**, **Corina Știrb Cooper**, **Viorel Mureșan**, **Györfi-Deák György**, **Dorin Cosma**, Malaxorul de aprilie pandemic pp. 48-52
Arca poeziei, **Ghiorghios Seferis**, Matei Pascal printre trandafiri, în românește de **Aurel Rău**, o rubrică de **Viorel Mureșan** coperta IV

Caiete Silvane

ISSN 1454-3028 on-line: ISSN 2247-7365

Adresa redacției: Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, Sălaj, România; Tel./fax 0260/612870;
e-mail: caietesilvane@yahoo.com, office@caietesilvane.ro;
www.caiete-silvane.ro; www.culturasalaj.ro

Revistă de cultură editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, a Consiliului Local și Primăriei Municipiului Zalău

Serie nouă, Anul XVII, Nr. 4 (195), aprilie 2021.

Apare până în data de 20 a fiecărei luni. Preț: 5 lei

Redacția:

Daniel Săuca - redactor-șef
Viorel Mureșan - redactor-șef adjunct
Corina Știrb Cooper - secretar de redacție
Marin Pop, **Carmen Ardelean**, **Alexandru-Bogdan Kürti** - redactori;
Viorel Tăutan, **Marcel Lucaciu**, **Imelda Chința** - redactori asociați;
Györfi-Deák György, **Alice Valeria Micu**, **Gheorghe Moga**,
Simona Ardelean - colaboratori.

Responsabil de număr: **Daniel Săuca**

Corectură: **Oana-Maria Barariu-Săvuș**
Tehnoredactare: **Marius Soare**

Revista apare în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău; Universitatea de Vest „Vasile Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania” și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

Responsabilitatea pentru opiniile și calitatea materialelor publicate revine în întregime autorilor.
Reproducerea textelor apărute în revistă nu este permisă decât cu acordul scris al editorului.

Nu primim la redacție decât materiale culese în format electronic, cu respectarea normelor ortografice în vigoare.



Revista „Caiete Silvane”
este membră a
Asociației Revistelor,
Publicațiilor și Editurilor (ARPE)

Abonamentele la revistă se pot contracta prin oficiile poștale, factorii poștali, prin Mediadiff Product SRL și prin redacție (telefon 0260-612870).

Prețul unui abonament pe o lună este de 5 lei.
Pentru orice nereguli privind difuzarea vă rugăm să ne contactați telefonic la redacție.

Tiparul realizat la Tipografia Color Print Zalău,
Str. 22 Decembrie 1989, nr. 66, Sălaj, tel./fax 0260-661752

Cărți apărute la Editura „Caiete Silvane” - 2021



Daniel Hoblea - Zigzaguri,
Colecția SCRIITORII SĂLĂJENI



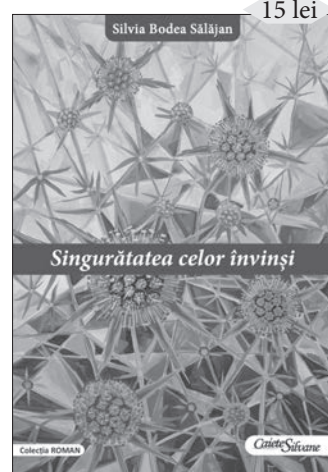
Daniel Hoblea - Po(h)eme de bucurie,
Colecția POESIS



Ovidiu Costinaș - Identități și tendințe de dezvoltare rurală în sate de sub Muntele Șes,
Colecția SCIENTIA



Octavia Micu Ceaca - Sergiu – memoria timpului său, Colecția MEMORIA

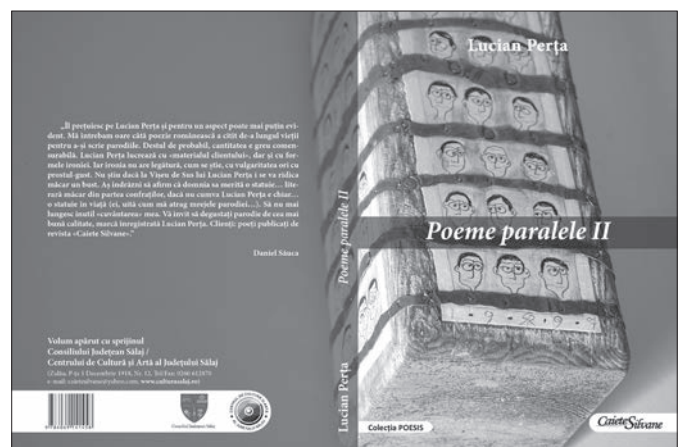


Silvia Bodea Sălăjan - Singurătatea celor învinși, Colecția ROMAN

Cărți în curs de apariție la Editura „Caiete Silvane”



Marin Ștefan - Amintiri din zodia Berbecului (publicistică),
Colecția MEMORIA



Lucian Perța - Poeme paralele II,
Colecția POESIS

Comenzi la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, Sălaj; Tel./fax 0260/612870 sau pe www.edituracaietesilvane.ro

Ghiorghios Seferis



(1900 - 1971)

Cel mai însemnat dintre poeții greci de după 1930, când se cam încheie era Kavafis. Într-o primă etapă a creației, dovedește un excepțional simț al simbolului. Opera sa de maturitate va fi o sinteză între conștiința istorică și conștiința tragică a destinului, armonizate cu înțelepciunea Orientului și raționalismul grec. Este primul scriitor neolen distins, în 1963, cu Premiul Nobel.

Matei Pascal printre trandafiri (fragment)

Fumez fără oprire de azi dimineată;
de m-aș opri, trandafirii m-ar îmbrățișa
cu spini și cu smulse petale, înăbușindu-mă;
cresc strâmbi, cu același trandafirii; privesc;
poate așteaptă pe cineva; însă nimeni nu trece;
îi observ tăcut pe după fumul pipei,
pe crenguța lor plină și fără parfum;
în cealaltă viață o femeie îmi spunea
poți atinge această mână,
e al tău acest trandafir, e al tău,
poți să-l iei
acum sau mai târziu, când vei vrea.

Fumând fără oprire, cobor treptele,
trandafirii coboară cu mine iritați
și în purtarea lor au ceva din vocea
la rădăcina țipătului, acolo unde începe
să strige omul: „Mamă!” sau „Ajutor!”
sau micile strigăte albe ale iubirii.

(În românește, de Aurel Rău, în vol. *Poezii*,
Editura Tineretului, București, 1965)